



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026/ 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Fino Ignazio
- **Materia di insegnamento:** Filosofia
- **Classe:** 3 β
- **Indirizzo di studio:** Liceo Classico -Storia dell'Arte

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Consapevolezza che la riflessione filosofica è modalità specifica della ragione umana, poiché ripropone in epoche diverse le domande fondamentali sul problema della conoscenza, sul senso dell'esistenza dell'uomo e dell'essere
- Conoscenza dei punti nodali del pensiero filosofico, cogliendone sia il legame con il contesto storico, sia la portata universalistica
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- Utilizzando i testi si impara ad orientarsi sui problemi fondamentali delle civiltà umane
- Acquisizione e utilizzo del linguaggio della disciplina finalizzato alla comprensione delle problematiche umane
- Trattazione interdisciplinare dei temi rilevanti della storia e della cultura umana
- Cogliere, tra eventi storici e/o culturali gli elementi di continuità e di discontinuità



3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- saper scomporre un testo
- saperne individuare l'idea centrale
- riproporre temi e problemi in contesti diversi da quello analizzato
- saper individuare temi e concetti dai testi e saper riassumere le informazioni
- avvio ad un processo di astrazione
- saper rintracciare nei testi esaminati le tesi sostenute dai diversi autori
- saper riassumere le tesi individuate
- saper affrontare una discussione finalizzata a prendere una decisione per la quale vengono avanzate proposte diverse
- saper discutere, in forma dialogica e con strumenti concettuali appropriati un tema di carattere politico
saper esporre con rigore e precisione concettuale le conoscenze acquisite
- saper sintetizzare e schematizzare dopo aver colto il significato dei problemi affrontati
- saper cogliere le logiche di procedimento di una argomentazione

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Modulo 1: La nascita della filosofia

- Introduzione allo studio della filosofia
- Caratteristiche della disciplina e suoi concetti fondamentali
- Contesto storico- sociale
- Rapporti e differenze tra religione, arte e filosofia



- **Modulo 2:** Il problema dell'archè e la filosofia della natura
 - L'archè e il problema della natura nei primi filosofi
 - I milesi: Talete, Anassimandro e Anassimene
 - Pitagora e il numero; l'aritmogeometria; eliocentrismo e cosmologia
 - Il divenire e Eraclito
 - Parmenide e l'identità tra ontologia, logica e linguaggio
 - L'atomismo. Democrito e il materialismo meccanicistico, l'atomo e il movimento, l'etica e il cosmopolitismo; la cosmologia
- **Modulo 3:** La riflessione sulla polis e il dibattito politico
 - L'illuminismo greco e i nuovi contenuti del dibattito filosofico
 - Protagora e l'"homo mensura"; relativismo, fenomenismo e umanismo.
 - Gorgia: l'impossibilità dell'essere, la sua impensabilità e indicibilità; la retorica come arte della seduzione
 - Socrate tra relativismo e assolutismo; la verità come ricerca continua; il metodo: ironia e maieutica; il bene e la virtù; il processo e il suo significato
 - Platone: la filosofia come scienza regia; la necessità del vero come fondamento del sapere; il dualismo ontologico e gnoseologico; la teoria delle idee; l'erotica come possibile via per attingere la conoscenza intelligibile; il ruolo della filosofia e dei filosofi; la riflessione dell'ultimo Platone; il demiurgo, il rapporto fra le idee, la dialettica.
 - 4.2 Secondo Pentamestre
- **Modulo 4:** La crisi della polis e l'avvento di nuovi modelli di pensiero: il dibattito gnoseologico
 - Aristotele: la nuova realtà politica e gli interessi della filosofia; l'organizzazione del sapere e la nuova enciclopedia; la "Metafisica"; la "Logica"; la fisica; l'etica e il ruolo dell'amicizia; l'arte e la politica
 - L'ellenismo e la filosofia come farmaco esistenziale; lo stoicismo: etica e gnoseologia; Epicuro: canonica, fisica ed etica. Lo scetticismo
- **Modulo 5:** Il problema del bene tra filosofia e religione, tra fede e ragione



- Plotino: la teologia negativa; il problema dell'Uno e l'emanazionismo; le ipostasi; la condizione dell'uomo e l'essere in esilio; il ritorno all'Uno e l'estasi
- La filosofia cristiana e la patristica: Agostino: il confronto con la coscienza; Dio e l'uomo; il tempo e il male; una nuova concezione della storia
- La Scolastica e le sue origini: Anselmo d'Aosta
- La disputa sugli universali: Abelardo e Scoto;
- Tommaso d'Aquino.
- Guglielmo d'Ockham e la fine della Scolastica

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Il lavoro didattico è diviso in due momenti principali: a) la lezione frontale, di tipo tradizionale, per presentare un autore, un tema; b) l'analisi dei testi, a partire dai quali si ricostruisce il pensiero generale di un filosofo. Inoltre durante l'anno scolastico i ragazzi esporranno un testo, un classico del pensiero filosofico o di critica storica, in una situazione a carattere seminariale

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Manuale della disciplina; testi proposti dal docente; video e filmati selezionati dal docente



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

6.2 Criteri di Valutazione

Le valutazioni, secondo i criteri e il numero stabilito dal PTOF saranno sia orali che scritte. I criteri sono quelli elaborati dal Dipartimento di Filosofia e Storia

Luogo e Data: Cuneo, **3 ottobre 2026**

Firma del Docente: Ignazio Fino

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____